



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

Art Clay Silver Ring mit fliegendem Stein



In dieser Anleitung führe ich dich Schritt für Schritt durch den Prozess, wie du einen Art Clay Silberring mit einem "fliegenden" Stein herstellen kannst. Es erfordert Präzision und Geduld, aber das Endergebnis wird es wert sein. Ein nützlicher Tipp ist es, das begleitende YouTube-Video parallel zu dieser PDF-Anleitung zu verwenden. Dies wird dir helfen, die detaillierten Schritte besser zu verstehen und visuell nachzuvollziehen. Bevor wir loslegen, stelle sicher, dass du alle benötigten Materialien und Werkzeuge zur Hand hast.

Materialien und Werkzeuge:

- Art Clay Silver Masse: 12 bis 15 Gramm
- Art Clay Silver Spritze: 1 bis 2 Gramm
- Ringstock inklusive Teflon Streifen
- Ringriegel, idealerweise aus Stahl
- Rohlederhammer oder Kunststoffhammer
- Feine, flache Feile (Goldschmiede-Feile)
- Diamantierte, flache, kleine Feile
- Fräser
- Brennofen
- Heizplatte
- Haartrockner
- Plexiglasplatte
- Stahlbürste
- Zirkonia-Steine: 3 bis 5 mm Durchmesser
- Teflon Karte
- Pinsel und Becher mit Wasser
- Etwas Öl (Babyöl funktioniert gut)



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

- Ein paar Feuchttücher
- Edelstahlspachtel oder Skalpell
- Schleifpads
- Spiegel
- Eventuell Ringfeile
- Eventuell Poliermaschine

Solltest du noch Werkzeug oder Material für dieses Projekt benötigen, kann ich dir das Atelier Nobile www.ateliernobile.ch empfehlen. Um deinen Einkauf attraktiver zu machen, habe ich dir den **Gutschein-Code V26ACS**, damit bekommst du einen kleinen Rabatt auf deinen Einkauf und unterstützt mich gleichzeitig. Da ich diese Anleitungen, Videos und Ratschläge kostenlos zur Verfügung stelle, bin ich dir überaus dankbar, wenn du diesen Gutschein-Code nutzt. Die dadurch erhaltene kleine Provision für mich ermöglicht es mir, weiterhin Videos und Anleitungen zu produzieren.

In meinem Onlineshop www.artclaysilver.ch habe ich ganze Art Clay Silver Werkzeugsets, es lohnt sich einen kleinen Blick darauf zu werfen.

Ich danke dir sehr für deine Unterstützung und wünsche dir viel Spass mit der Schritt-für-Schritt-Anleitung.

Tutorial
Art Clay Silver Ring
mit fliegendem Stein



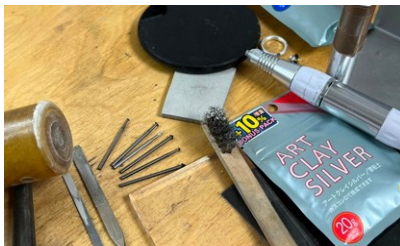
Hier findest du mein Video zu dieser Anleitung:

1.



<https://www.youtube.com/watch?v=gY5fnzYTSNY>

2.



Schau, dass du alles Werkzeug und Material hast und

bereite deinen Arbeitsplatz vor. Werkzeug- und

Materialliste mit Links: [https://www.artclaysilver.ch/wp-](https://www.artclaysilver.ch/wp-content/uploads/2024/02/Materialliste-fliegender-Stein-Ring.pdf)

[content/uploads/2024/02/Materialliste-fliegender-Stein-Ring.pdf](https://www.artclaysilver.ch/wp-content/uploads/2024/02/Materialliste-fliegender-Stein-Ring.pdf)



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

3.



Bereite den Ringstock in deiner Arbeitsgrösse vor und wickle einen Teflon Streifen herum. Arbeitsgrösse = Endgrösse plus 1-2 Halbnummern (7 + 2 Halbgr. = 8)

4.



Fette Hände und Arbeitsfläche mit wenig Öl ein.
Forme Art Clay Silver Masse in der Hand zu einer homogenen Wurst.

5.



Walle Art Clay Silver mit Hilfe der Plexiglasplatte zu einer gleichmässig dicken Rolle aus.

6.



Falls das Material etwas trocken geworden ist, streiche mit einem feuchten Pinsel mit Wasser ein.

7.



Lege die Art Clay Silver Rolle mit Gefühl (damit es nicht zerdrückt) satt um den vorbereiteten Ringstock.



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

8.



Schneide die Enden mit Edelstahlspachtel oder Skalpell gerade ab.

9.



Bedecke nicht benötigtes Art Clay Silver mit einem Feuchttüchlein, damit es nicht austrocknet.

10.



Verbinde die beiden Enden mit Art Clay Silver Spritzmasse. Es muss nicht perfekt sein, es soll einfach gut zusammenhalten.

11.



Trockne Ring und Nahtstelle mit Haarföhn an. Das dauert etwa 2-5 Minuten.

12.



Stelle den Ringstock für zirka 20 Minuten auf die Trocknungsplatte (in die Mitte dort ist es am wärmsten).



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

13.



Löse den Ringstock und Teflon Streifen vorsichtig von deinem angetrockneten Ring.

14.



Trockne den Ring auf der Teflon Karte für weitere 15-30 Minuten auf der Trocknungsplatte, bis der Ring komplett trocken ist.

15.



Lege den Ring auf den Spiegel, um den Trocknungstest zu machen. Ist der Ring noch feucht, ist auf dem Spiegel Feuchtigkeit zu sehen.

16.



Wenn der Ring komplett trocken ist, kann er mit Schleifpads, Ringfeile und Feuchttüchlein geschliffen werden (siehe Video).

17.



Streiche 1/3 der Aussenseite des Ringes grosszügig mit Wasser ein und lass das Wasser ca. 30-60 Sekunden einziehen.



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

18.



Zerkratze mit der Stahlbürste die aufgeweichte Oberfläche. Wiederhole Schritt 17 und 18 mit den zwei weiteren Dritteln. Trockne danach den Ring gut (auf der Heizplatte).

19.



Fräse an der Nahtstelle mit dem diamantierten Fräser durch. Um ein Brechen zu verhindern, mache ich das auf der Rückseite eines Schleifpads.

20.



Versäubere mit sehr feinen Feilen die ausgefräste Stelle, bis sie schön gerade und fein ist.

21.



Brenne den Ring im Ofen bei 800 Grad Celsius und einer Haltezeit von 20-30 Minuten. Ein Schrumpfstopper ist hier nicht nötig.

22.



Entferne nach dem Brand die Oxidationsschicht und poliere den Ring. Ich mache das mit der der Nadelmagnetpoliermaschine.



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

23.



Nun siehst du anhand der Dicke des Ringes, welche Steingrösse du nehmen kannst. Der Stein soll nicht in den Finger stechen während des Tragens.

24.



Mache mit dem Fräser, der wie eine kleine Scheibe aussieht, beidseitig im oberen Drittel eine kleine Einkerbung.

25.



Vertiefe mit dem in der Grösse passenden Fräser (Fräser mit Spitze), beidseitig die soeben gemachte Kerbe. Nicht zu tief, damit der Stein nicht wackelt.

26.



Lege jetzt den Ring auf den Ringriegel und hämmere den Ring, bis der offene Teil etwa zur Hälfte kleiner ist als der Stein. *

27.



Lege den Stein auf eine Holzfläche, ziehe den Ring mit den Händen auseinander (nur so viel wie nötig) und setze den Stein ein. Schau, dass er schön in den Kerben sitzt.



ArtClaySilver.ch

von Simone Wyss - Schmuck und Kunst

28.



Bevor der Ring fertig ist, kontrolliere gut, ob der Stein hält und nicht wackelt.

*ist der Ring nach dem Brand nicht mehr so schön in Form oder die ausgefräste Stelle im Verhältnis zu gross, mache den Arbeitsschritt 26 zusätzlich vor dem Arbeitsschritt 23 (wie im Video).

Ich hoffe, diese Anleitung und das Video haben dir gefallen. Ich würde mich sehr über Fotos von deinen entstandenen Schmuckstücken freuen. Auf Instagram kannst du das Hashtag *#dankesimoneysschmuck* benutzen, dann sehe ich es bestimmt.

Verpasse kein Video von mir und folge mir auf YouTube und Instagram:



Jetzt wünsche ich dir viel Freude bei der Herstellung deines Ringes mit fliegendem Stein.



Simone Wyss